



**THE FAB LUSHES  
INTRODUCING...**

[Website](#) [Myspace](#) [Contact](#)

Label: Brampton Records, USA

*Mix: 2 parts blues with 1 part rock, 2 parts swing with 1 part funk, add a splash of zydeco and SHAKE WELL*



Wanneer je het hoesje van de nieuwe cd van Fab Lushes ziet en je kent de groep niet, verwacht je heel wat anders: een "vintage" aandoende foto in sepia tint met drie vetkuiven in glanzende podiumpakken. Op zijn best een cd met oude rockabilly opnames dacht ik. Mis! Zo gauw de eerste noten weerklinken merk je met een hedendaagse blues en rootsrock band te doen te hebben, die stevige, origineel klinkende nummers brengen, waarvan het recept hierboven staat. Ze komen uit San Diego en hun muziek lijkt me ideale party en livemuziek, of zoals ze het zelf noemen: Rockin', Swingin', Drinkin' music. Dat levert sterke nummers op zoals het van John Lee Hooker bekende "This Is Hip", dat hier in een zeer aparte versie gebracht wordt, die de aankoop op zichzelf al rechtvaardigt. Rockabilly zit er inderdaad ook wel in verwerkt, "Talk About A Party" bijvoorbeeld, dat er stevig op los roekt. "Born To Love You" is ook van een heel sterke "hook" voorzien, een gitaarriff die zich lekker in de

oren nestelt, oersimpel maar hypnotiserend, terwijl af en toe de slide van Chris Kelly accenten legt. In "Right Now Baby" een nummer van Roy Gaines lijkt het even op Stray Cats of Lee Rocker. "Rocket Science" waarmee ze afsluiten is dan eerder stevige blues met slidegeluiden zoals we die kennen van Thorogood of Jim Suhler. The Fab Lushes bewijzen met deze "Introducing" een echte live band te zijn, die rondom de slide gitaar van Chris Kelly opgebouwd is en die met nummers als "All Around The World" van Ike Turner en aanverwanten, de boel stevig op stelten kunnen zetten. Christopher Michaels zorgt met zijn staande bas voor het rockabilly gehalte van de nummers bijgestaan door drummer Ted Burgess en accordeonist Randy Mroczynski. Deze laatste geeft een mooi zydecosmaakje aan "Hot Tamale Baby", net als in "What's Up". De rockers "Troublemaker" en "Tourmaline" zijn verdere nummers die de veelzijdigheid en sterkte van dit quartet onderstrepen. Voor wie houdt van een combinatie van blues met rockabilly en fans van de Paladins en aanverwanten, zeker een aanrader.